

REPORTAGE FILMOPNAMES

Acteren in een speelfilm, voor veel kinderen is het een droom die niet snel uitkomt. Maria Madelon van Velthoven en Arnold Veeman uit Kloosterburen maken daarom nu 'De hut van Kinderburen'.

Dorpskinderen maken hun eigen speelfilm

CARLIEN BOOTSMA

KLOOSTERBUREN Kinderen uit Kloosterburen maken onder leiding van Maria Madelon van Velthoven (48) en Arnold Veeman (43) een speelfilm die zich afspeelt in een hut in de achtertuin van het stel. Het verhaal schreven de kinderen zelf en ook het acteerwerk nemen ze op zich. Van Velthoven en Veeman wonen en werken in een oude basisschool in Kloosterburen. Een plek waar de jeugd de deur plat loopt.

Het ruime gebouw biedt niet alleen plaats aan de muziek van Veeman en de kunst van Van Velthoven, maar is ook een ruimte voor kinderen om te spelen. „Niet door de gang rennen!” roept Veeman. Erg veel zin heeft het niet. Twee meisjes missen op een haar na een schilderij van Maria Madelon van Velthoven, het kunstwerk blijft scheef aan de muur hangen. De kinderen zijn door het dolle heen. Van Velthoven: „Het is een spannende tijd voor ze. Ze beseffen nu pas hoe groot deze film kan worden en wat het allemaal betekent.”

„De dromen en passies van kinderen worden vaak murw gemaakt”, zegt Arnold Veeman. „De kans dat iemand zich in deze omgeving ontwikkelt, is veel kleiner dan in de Randstad. Wij willen daarom een podium bieden.” De eerste draaidagen zijn inmiddels achter de rug. Een dag die voor Pascal Griffioen (11) wel erg spannend was. „Er waren heel veel mensen aan het filmen, een hele cameraploeg.” Goed voorbereid zijn was van groot belang. „Ik heb de hele tijd geoefend met regisseur.” Als de film klaar is willen Maria Madelon van Velthoven en Arnold Veeman die aan de publieke omroep verkopen.

Joyce Hegeman (10), een van de actrices, frunnikt aan de kleding in het rek. De filmkleding wordt aangehouden voor de volgende repetitie. Dit is wat Joyce het leukst vindt. Kleren passen. Stiekem ook de kleding van anderen. Joyce wil actrice worden. „Het is leuk om iemand te zijn die je in het echt niet bent.”

In samenwerking met openbare



Joyce Hegeman, Siep Schepers, Pascal Griffioen, Marileen Bolt en Jade Hansma (vlnr) acteren in een speelfilm. FOTO JAN WILLEM VAN VLIET

basisschool Mandegoud is het project in september vorig jaar van start gegaan. Siep Schepers (12), een van de acteurs in de film, is heel trots: „We hebben het verhaal samen met de andere kinderen bedacht. Dat maakt het zo leuk.” Het project wordt enthousiast ontvangen en groeit steeds verder uit. Van Velthoven: „Inwoners uit het dorp helpen veel mee.” Ook de gemeente, andere kunstenaars en studenten van verschillende opleidingen hebben hun tanden gezet in de organisatie van de film.

Veeman en Van Velthoven hebben zelf al honderden uren in het project gestoken. Veeman: „Kinderen onderschatten vaak hoeveel werk het is. Wij willen graag laten zien dat als je ergens hard voor werkt, je veel kan bereiken.” Voor Jade Hansma (9) is hard werken geen probleem: „Ik oefen heel veel thuis. Het is gezellig met de hele groep.” Zelf actrice worden zit er voor Jade niet in: „Dan moet je heel veel eten of juist vasten, dat lijkt me niks.”

Het is al een tijd rustig in het gebouw. De kinderen zijn zelf gaan repeteren in een oud lokaal. Daar hebben ze hun eigen binnenhut ingericht, voor als het weer te slecht is om buiten te filmen. Vijf kinderen zitten midden in een scène waarin ook hun hamster Sjoerd een rol

speelt. Er heerst opperste concentratie.

In totaal doen 25 kinderen mee aan de film. Arnold Veeman: „Wij zien dat wanneer je vertrouwen hebt in de kinderen en hun vaardigheden, ze verborgen talenten ontdekken.” Kinderen uit het dorp komen vaak op eigen gelegenheid naar Veeman en Van Velthoven en maken er hutten, spelen in de tuin of gaan er kleuren. De kinderen hebben al eerder videoclips gemaakt en schilderworkshops bijgewoond. „Dit hele project is voor ons ook een kans om onze kennis door te geven”, zegt Veeman. Steeds vaker kreeg het koppel ideeën van enthousiaste kinderen om de oren geslingerd. De wens om een film te maken werd meerdere keren geopperd. „Kinderen groeien op in een tijd van social media en YouTube. Een film maken spreekt dan erg tot de verbeelding.”

Bekostiging

Van Velthoven en Veeman begonnen met filmen, zonder van tevoren geld te hebben opgehaald. De twee hebben subsidie gekregen, maar willen met Crowdsourcing nog 5000 euro ophalen. Meer informatie en het eerste beeldmateriaal zijn te vinden op www.dehutvankinderburen.nl.

REPORTAGE

Het is voor een groep kinderen uit Kloosterburen een droom die uitkomt: spelen in een eigen speelfilm. Gisteren ging hun film 'Kinderburen' in Kloosterburen in première. Een rode loper, een limousine en paparazzi konden daarbij natuurlijk niet ontbreken.



De jonge acteurs en actrices zijn zojuist bij café Willibrord uit een limousine gestapt. FOTO CARLIEN BOOTSMA

Kinderen uit Kloosterburen schitteren in eigen speelfilm

CARLIEN BOOTSMA

Voor café Willibrord in Kloosterburen stopt een grote witte limousine. De vrouwelijke sterren van de film stappen sierlijk uit. Het haar opgestoken. Jurkjes aan. De mannen daarentegen zijn stoer en dragen een pak. Als ze op de rode loper staan wordt er uitbundig geklapt. De twintig sterren maken om de beurt, ietwat bescheiden, hun entree.

Met gespannen koppies stappen ze de grote zaal binnen. Ze spelen niet alleen in hun film *Kinderburen*, maar bedachten ook grote delen van het verhaal. Marjan Sonke (44) on-

dersteunde hen daarbij. Sonke: „De kinderen mochten hun fantasie gebruiken voor het verhaal. De dingen die toen naar boven kwamen, waren prachtig. Suikerspinhaar, toveren, uit een hut springen en dan landen op een grote marshmallow of juist alles in de fik zetten.”

Dit was belangrijk voor de initiatoren Maria Madelon van Velthoven (48) en Arnold Veeman (42) van Stichting Global Art Company. Fantasie de vrije loop laten, durven dromen. De film schetst het scenario van een dorpje in Noord-Groningen waar de kinderen het voor het zeggen hebben. Veeman: „Het is belangrijk dat kinderen weten dat een

‘Het is belangrijk dat kinderen weten dat een droom kan uitkomen’

droom kan uitkomen. Kijk maar naar wat we hebben neergezet.”

Het idee voor de film kwam van Thijs Stiekema (10). Hij loopt net de zaal uit en zet een handtekening op iemands arm. „Ik ga me nooit meer wassen”, zegt de bekladderde vrouw trots. Thijs vond de film leuk om te

zien. „Vooral omdat ik het zelf ook bedacht heb.” Hij speelt Harrie, een van de stoerdere jongens uit het dorp. Hij heeft zich wel verbaasd over hoeveel werk het is om een film te maken.

De gemeente De Marne gaf 2000 euro om de film mogelijk te maken. Locoburgemeester Herwil van Gelder: „Wij vinden dat er veel geld in om is gegaan, maar als een van deze kinderen zich later herinnert dat je zo dromen kan waarmaken, dan is dat het meer dan waard.”

In totaal haalden Van Velthoven en Veeman 20.000 euro op voor de film. Ze overwegen dit concept op andere plekken uit te rollen.